

PHILDAR

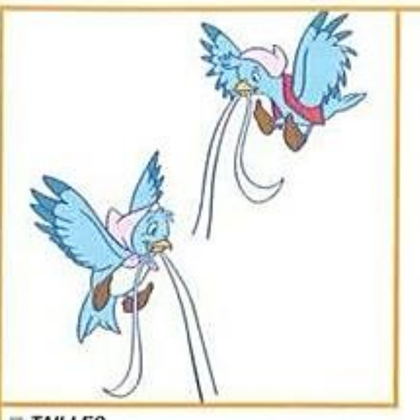






FRANCE 7 F - BELGIQUE / BELGIË/ LUXEMBOURG 45 FB/BF/F.LUX. - NEDERLAND 2,25 FL





PULLS

N° 503 - T8 - 164 et 165



TAILLES

a) 4 ans - **b)** 6 ans - **c)** 8 ans - **d)** 10 ans

QUALITE (nombre de pelotes)

«CENDRILLON» : 503-T8-164

QUALITE	COLORIS	a)	b)	c)	d)
LAMBSWOOL	LILAS	5	6	7	8
	INDIGO	1	1	1	1
	TRANSAT	1	1	1	1
	AZUR	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
	SOLEIL	1	1	1	1
	POUDRE	1	1	1	1
	FUCHSIA		un peu		

« JAQ LA SOURIS» : 503-T8-165

QUALITE	COLORIS	a)	b)	c)	d)
LAMBSWOOL	INDIGO	5	6	7	8
	CURRY	1	1	1	1
	CAMEL	1	1	1	1
	NOIR	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
	GLYCINE		un peu		
	SOLEIL	1	1	1	1

Composition des modèles:
51% Laine d'Agneau - 49% Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1 - N° 3 pour le jersey et le jacquard.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey
Jacquard : voir diagrammes (pour plus de facilité, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les plus petites parties de jacquard).
Broderie (Cendrillon) au pt de tige et au pt passé plat (voir contours et photos).

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey ou de jacquard aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

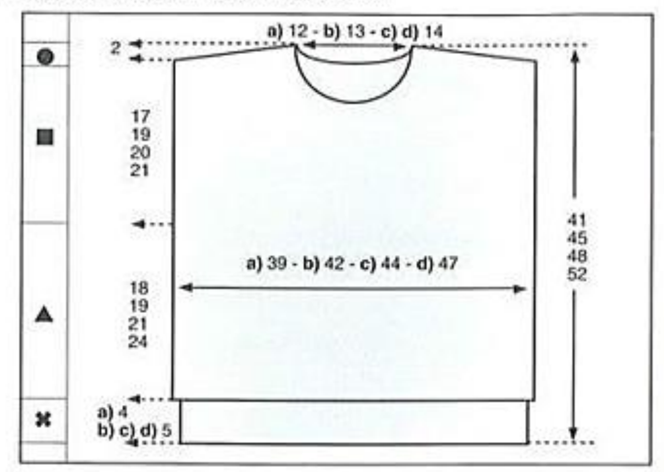
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3 - Le jersey, réglage n° 9,5
Le jacquard se tricote au chariot intarsia, réglage n° 9,5.
Réalisable à la QUICK, réglage n° 9,5 à titre indicatif.

DOS ET DEVANT

✖→Monter: **a)** 96 m. - **b)** 104 m. - **c)** 110 m. - **d)** 118 m., aig. n° 2,5, col. LILAS pour «CENDRILLON», col. INDIGO pour «JAQ LA SOURIS», tric. en côtes 1/1 pendant **a)** 4 cm (17 rgs) - **b) c) d)** 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.
On obtient: **a)** 103 m. - **b)** 111 m. - **c)** 117 m. - **d)** 125 m.
▲→Cont. aig. n° 3
DEVANT: en jacquard en suivant les diagrammes correspondants.
DOS: en jersey col. LILAS pour «CENDRILLON» , col. INDIGO pour «JAQ LA SOURIS»

■→A **a)** 18 cm (64 rgs) **c)** 21 cm (74 rgs)
b) 19 cm (66 rgs) **d)** 24 cm (84 rgs)
de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emman.

A **a)** 31 cm (108 rgs) **c)** 36 cm (126 rgs)
b) 33 cm (116 rgs) **d)** 40 cm (140 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **a)** 9 m. - **b)** 11 m. - **c) d)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
●→A **a)** 35 cm (124 rgs) **c)** 41 cm (144 rgs)
b) 38 cm (134 rgs) **d)** 45 cm (158 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
a) 1 x 8 m. et 3 x 9 m. **c)** 4 x 10 m.
b) 2 x 9 m. et 2 x 10 m. **d)** 4 x 11 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **a)** 11 m. - **b)** 13 m. - **c) d)** 15 m. centr. puis tous les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
Profondeur d'encol. dos: 2 cm
Profondeur d'encol. devant: **a)** 6 - **b) c) d)** 7 cm

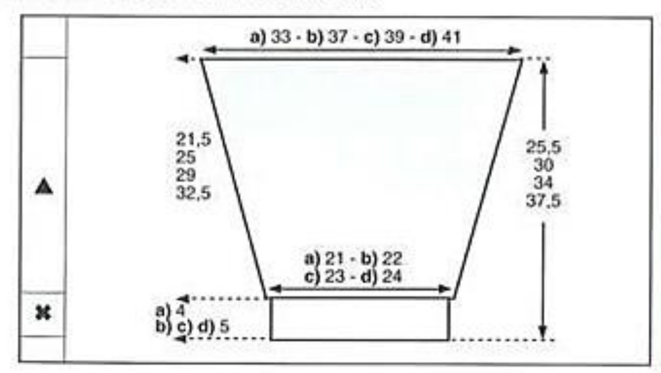


MANCHES

✖→Monter: **a)** 50 m. - **b)** 52 m. - **c)** 54 m. - **d)** 56 m., aig. n° 2,5, col. LILAS pour «CENDRILLON», col. INDIGO pour «JAQ LA SOURIS», tric. en côtes 1/1 pendant **a)** 4 cm (17 rgs) - **b) c) d)** 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.
On obtient: **a)** 57 m. - **b)** 59 m. - **c)** 61 m. - **d)** 63 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3.

Augm. de ch. côté
a) ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
b) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
c) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
d) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
A **a)** 21,5 cm (76 rgs) **c)** 29 cm (102 rgs)
b) 25 cm (88 rgs) **d)** 32,5 cm (114 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les **a)** 87 m. - **b)** 99 m. - **c)** 103 m. - **d)** 109 m. obtenues. Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter: **a)** 96 m. - **b)** 106 m. - **c) d)** 112 m., aig. n° 2,5, col. LILAS pour «CENDRILLON» , col. INDIGO pour «JAQ LA SOURIS», tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour «CENDRILLON»: faire les broderies au pt de tige col. FUCHSIA et INDIGO et au pt passé plat col. TRANSAT et INDIGO (voir contours et photo). Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'envers du travail. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible. Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du tricot.
NADEGE



Disney CLASSICS

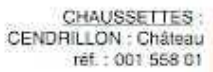
Walt Disney *Cendrillon*

d) 156
c) 144
d) 140
b) 134
a) 124
c) 126
b) 116
a) 108
d) 84
c) 74
a) 64
b) 66
a)
b) c) d)

d) c) b) a) — a) 103 – b) 111 – c) 117 – d) 125 — a) b) c) d)

BLANC · TRANSAT · POUDRE · SOLEIL · AZUR · INDIGO · LILAS

Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication.
Attention : selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur.



CHAUSSETTES :
CENDRILLON : Château
réf. : 001 558 01





Composition :
78% coton - 20% Polyamide
2% Elasthanne



Disney CLASSICS
Walt Disney Cendrillon

d) 156
c) 144
b) 134
a) 124
d) 140
c) 126
b) 116
a) 108
a) 64
b) 66
c) 74
d) 84
a)
b)
c)
d)

d) c) b) a) a) b) c) d)

a) 103 – b) 111 – c) 117 – d) 125

BLANC — NOIR — CAMEL — INDIGO — SOLEIL — GLYCINE — CURRY

Le diagramme représente la grande taille. Pour les dim. d'encol. et d'épaules, se reporter à l'explication.
Attention : selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur.

PHILDAR EDITEUR - R.C. ROUBAIX B. 475 483 319 - B.P. 619 - ROUBAIX CEDEX 1 - Imprimé en FRANCE - Imprimerie DESCHAMPS ARTS GRAPHIQUES - NEUVILLE-EN-FERRAIN - © PHILDAR 1998

CHAUSSETTES :
CENDRILLON : Souris
réf. : 001 558 02

Composition :
78% coton, 20% Polyamide
2% Elasthanne

210503 (0) 000
3 307672 086781